



Particulier object in Veenendaal (NL)



*„Een tuin
verandert door de
jaargetijden heen.
Ieder seizoen heeft z'n
eigen schoonheid.“*

HARMONIE IN HET GEHEEL.

Bij tuinarchitectuur gaat het om meer dan alleen de inrichting van de buitenruimte. Het gaat er altijd om een evenwichtig geheel te creëren. Bij dit project werd het onderscheid tussen de natuur en de bebouwing onderstreept en gelijktijdig een harmonische verbinding gemaakt. De plaats Veenendaal ligt midden in Nederland tussen Arnhem en Utrecht en is omgeven door een prachtig diep groen landschap. Het ont-

stond in de 17e eeuw als turfstekersdorp in het veengebied in het zuiden van de Gelderse vallei. In 2013 werd aan de dorpsrand een moderne woning gebouwd met rondom een 4.000 m² groot terrein. Rondom het huis maakte tuin- en landschapsarchitect Sietse Hager op ongeveer 1.500 m² een aantrekkelijk contrast tussen strak en speels. Zowel bij de beplanting als bij de keuze van de METTEN stenen, zoals gebruikt in de paden en terrassen, trekken tegenstellingen en overeenkomsten consequent

als een rode draad door het tuinontwerp. Van boven gezien lijkt het huis op een geometrisch geregeerd patroon van een tapijt te staan. In de directe omgeving van het pand lijken duidelijke lijnen en contouren de puristische stijl te compenseren. Dat alles op verschillende niveaus om de aantrekkingskracht te vergroten. Net zo belangrijk als de stijl bij het concept was de natuur te integreren en een stijlvolle ruimte voor mens, dier en planten te creëren.



*Consequent
trekken
tegenstellingen en
overeenkomsten als een
rode draad door het
tuinontwerp.*



*„Deze Palladio steen past zeer goed in onze filosofie van
puristisch Design en voegt zich harmonische toe aan de
kleuren, de architectuur en de omgeving van het object.“*



„Voor ons was het belangrijk dat alles wat hier van beton verwerkt is van één bedrijf afkomstig zou zijn.“



„Een tuin verandert door de jaargetijden heen. Ieder seizoen heeft zijn eigen schoonheid. Bij het tuinontwerp hebben we erop gelet dat door het ensemble aan planten steeds weer een fraai beeld ontstaat dat bij het seizoen past“ verklaart Sietse Hager, die al meer dan 30 jaar het Bureau Hager Huigens in Veenendaal leidt.

Zo bevinden zich borders met grassen, vast planten, zaad- en bolgewassen ingebed in duidelijke gestructureerde en nauwkeurig verdeelde paden die naar een ruim terras leiden. Hier bevindt zich een eethoek waar men in de openlucht van genieten kan. In een stijlvol gemeubileerde lounge hoek kan men ontspannen en genieten van de vergezichten en de gedachten de vrije loop laten.

Voor de terrassen en de paden koos Hager Palladio van METTEN Stein + Design in het formaat 50 x 10 x 12 cm. „Deze Palladio steen past zeer goed in onze filosofie van puristisch Design en voegt zich harmonisch naar de kleuren, de architectuur en de omgeving van dit object.“ De grijs tinten zijn afgestemd op het felle geel van het huis. En - het is de speciale magie van het parket formaat dat hierdoor in het groen gebracht wordt. Door het langwerpige 5:1 formaat lijken de stenen als stroken van een parketvloer in elkaar te grijpen. Het rechthoekige formaat en het licht fonkelende zichtbare toeslag laten de steen als elegant en eenvoudig overkomen. Op een groot oppervlak bekeken weet het door gedetailleerde onderscheidende kleurnuances een zekere levendigheid, zoals bij parket, te bewerkstelligen.

De antraciet kleurige traptrede Tocano in het speciale formaat 300 x 50 x 15 cm geeft daarbij een bijzonder contrast, dat zowel als omlijsting van de vlakken als opstap voor de verschillende niveaus effectief gebruikt kan worden. Een eenvoudig stap voldoet om op een nieuw niveau te komen. „Voor ons was het belangrijk dat alles wat hier van beton verwerkt is van één bedrijf is. Zo krijgt de tuin een eigen identiteit“ verklaart de architect.

Een zacht gebogen grindpad leidt naar een kleine amfibieën vijver waar veel dieren zich thuis voelen. Hoe verder men het landschap in gaat en van het vrije uitzicht in de verte geniet, hoe meer natuurlijker de vormen en grafische lijnen vervagen.

Met het pad wandelt men rond de waterplaats en kan zo deze van alle kanten bekijken. Terwijl het gras aan het terras kort gemaaid is, kan het aan de rand van het perceel groeien tot een wilde weide. Midden is het gras staan bomen die er als sculpturen uitzien en bevindt zich een vuurplaats waar men op zwoele zomeravonden de vlammen kan aanschouwen.

Van hieruit kan men de gratie van de scherpe geometrie rond het huis bekijken en hoe het vervaagt des te verder men de natuur ingaat. En - men kan de wind observeren die zacht met de delicate grassen speelt. Dat is pure levensvreugde.

PROJECT- GEGEVENS



ARCHITECTUUR

Sietse Hager
Bureau Hager en Huigens
Tuin- en landschaps-
architecten bnt
Kerkewijk 65b
3901 EC Veenendaal

MATERIAAL

METTEN Palladio
middengrijs, donkergrijs
Formaat 50 x 10 x 12 cm
METTEN Tocano
ConceptDesign
Traptreden CD 0101
Formaat 300 x 50 x 15 cm